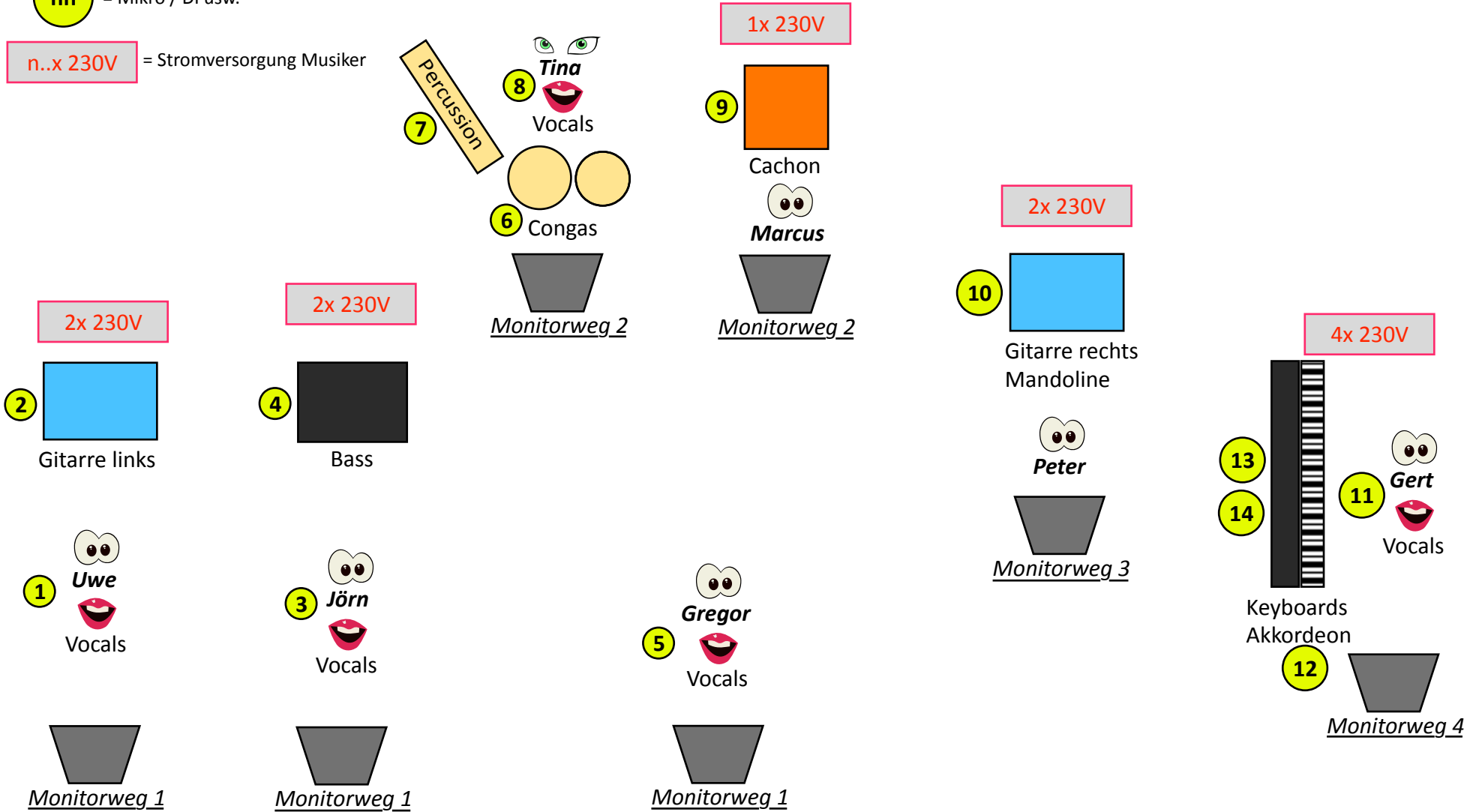


SOUND`N`FURY on stage

nn = Mikro / DI usw.

n..x 230V = Stromversorgung Musiker



Audience



<i>Mucker</i>	<i>Signal</i>	<i>Kanal</i>	<i>Signalart</i>	<i>Typ</i>	<i>Bemerkungen</i>
Uwe	Vocals	1	Mic	SM58 o.ä.	
Uwe	Gitarre links	2	DI		DI ist als XLR vorhanden (Akustikamp)
Jörn	Vocals	3	Mic	SM58 o.ä.	
Jörn	Bass	4	DI		DI ist als XLR vorhanden (Akustikamp)
Gregor	Vocals	5	Mic	Funkmikro mit SM58 o.ä.	Funkmikrofon ist vorhanden (Line Out XLR)
Tina	Congas	6	Mic	Shure Beta 56 A o.ä.	
Tina	Percussion	7	Mic	Kleinmembran Kondensator	
Tina	Vocals	8	Mic	Headset Shure Kondensator	Headset ist vorhanden (drahtgebunden XLR)
Marcus	Cachon	9	Mic	Dynamisches Einbaumikro	Mikro ist vorhanden (in Cachon eingebaut XLR)
Peter	Gitarre rechts	10	DI		DI ist als XLR vorhanden (Akustikamp)
Gert	Vocals	11	Mic	SM58 o.ä.	
Gert	Akkordeon	12	Mic	Funkmikro	Funkmikrofon ist vorhanden (Line Out XLR)
Gert	Keyboards links	13	DI		DI ist als XLR vorhanden (eigenes Keyboardmonitoring)
Gert	Keyboards rechts	14	DI		DI ist als XLR vorhanden (eigenes Keyboardmonitoring)

4 Monitorwege sind minimal notwendig.

Die Lautstärke auf der Bühne ist relativ dezent, dennoch oder gerade deshalb sollte das Monitoring stimmen.

Ansprechpartner für die Technik sind Peter und Gert.